

様式第2号の1-②【(1)実務経験のある教員等による授業科目の配置】

※専門学校は、この様式を用いること。大学・短期大学・高等専門学校は、様式第2号の1-①を用いること。

学校名	横浜デジタルアーツ専門学校
設置者名	学校法人岩崎学園

1. 「実務経験のある教員等による授業科目」の数

課程名	学科名	夜間・通信制の場合	実務経験のある教員等による授業科目の単位数又は授業時数	省令で定める基準単位数又は授業時数	配置困難
文化・教養 専門課程	総合デザイン科	夜・通信	1,455時間	240時間	
	ゲーム科	夜・通信	1,080時間	240時間	
	CG科 CGアニメーションコース	夜・通信	900時間	240時間	
	CG科 ゲームCGコース	夜・通信	900時間	240時間	
	グラフィック科 イラストコース	夜・通信	585時間	160時間	
	グラフィック科 広告編集コース	夜・通信	630時間	160時間	
	Web科	夜・通信	855時間	160時間	
	ミュージック科 ボーカリストプレイヤーコース	夜・通信	2,160時間	160時間	
	ミュージック科 DTMコース	夜・通信	2,160時間	160時間	
	ミュージック科 ビジネスコース	夜・通信	1,350時間	160時間	
(備考)					

2. 「実務経験のある教員等による授業科目」の一覧表の公表方法

教職員室での備え付け

3. 要件を満たすことが困難である学科

学科名
(困難である理由)

様式第2号の2-①【(2)-①学外者である理事の複数配置】

※ 国立大学法人・独立行政法人国立高等専門学校機構・公立大学法人・学校法人・準学校法人は、この様式を用いること。これら以外の設置者は、様式第2号の2-②を用いること。

学校名	横浜デジタルアーツ専門学校
設置者名	学校法人岩崎学園

1. 理事（役員）名簿の公表方法

法人本部事務所に備え付け

2. 学外者である理事の一覧表

常勤・非常勤の別	前職又は現職	任期	担当する職務内容 や期待する役割
非常勤	弁護士	平成30年12月1日～ 令和4年11月30日	法人運営に関する 助言と指導
非常勤	大学教授	平成30年12月1日～ 令和4年11月30日	当法人教学組織への 助言と指導
(備考)			

様式第2号の3 【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】

学校名	横浜デジタルアーツ専門学校
設置者名	学校法人岩崎学園

○厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表の概要

<p>1. 授業科目について、授業の方法及び内容、到達目標、成績評価の方法や基準その他の事項を記載した授業計画(シラバス)を作成し、公表していること。</p>	
<p>(授業計画書の作成・公表に係る取組の概要)</p> <p>前年度に当該年度の学科毎の教育計画(学科グランドシラバス)を策定し、教育課程編成委員会で検討。その結果を反映させた学科グランドシラバスに基づき、科目毎に下記内容で構成されたシラバスを前年度末までに作成。当該年度4月に公開。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・科目名、授業方法、授業時間数 ・担当講師名(実務経験のある教員が担当する場合はプロフィール) ・科目概要、目標、教科書・教材、参考書 ・目標資格 ・履修上の注意 ・成績評価方法 ・年間授業計画(単元ごとの授業内容、課題内容、学習評価項目) 	
授業計画書の公表方法	教職員室での備え付け
<p>2. 学修意欲の把握、試験やレポート、卒業論文などの適切な方法により、学修成果を厳格かつ適正に評価して単位を与え、又は、履修を認定していること。</p>	
<p>(授業科目の学修成果の評価に係る取組の概要)</p> <p>シラバスに明記した評価基準にて、定期試験(前期・後期)評価点、平常点(課題評価点等)で総合評価点を算出する。A、B及びCを合格、Dを不合格とする。</p> <p>(評価基準)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・5段階評価の場合(100点法) <ul style="list-style-type: none"> A: 100~80点 B: 79~70点 C: 69~60点 D: 59~0点 ・2段階評価の場合 <ul style="list-style-type: none"> 認: 合格 否: 不合格 <p>※両評価方法ともに授業実施予定回数のうち、4分の1を超える欠席をした場合は、無条件に不合格となる。</p>	

<p>3. 成績評価において、GPA等の客観的な指標を設定し、公表するとともに、成績の分布状況の把握をはじめ、適切に実施していること。</p>	
<p>(客観的な指標の設定・公表及び成績評価の適切な実施に係る取組の概要) 各科目の総合評価に応じて下記 Grade Point (GP)を付与。授業時間数で Grade Point Average (GPA)を算出する。 対象科目 当該年度履修科目（但し、2段階評価は対象外）</p> <p>Grade Point (GP) A : 3.0 B : 2.0 C : 1.0 D(不合格) : 0</p> <p>Grade Point Average (GPA) = (GP × 履修科目の授業時間数)の全履修科目総和 ÷ 当該年度履修科目の総授業時間数</p> <p>小数点第2位を四捨五入し、小数点第1位まで表示。</p>	
客観的な指標の 算出方法の公表方法	教職員室での備え付け
<p>4. 卒業の認定に関する方針を定め、公表するとともに、適切に実施していること。</p>	
<p>(卒業の認定方針の策定・公表・適切な実施に係る取組の概要) デジタルコンテンツ制作に携わる人材育成という目標のために編成されたカリキュラムのもと、以下のような能力を身につけ、全教育課程を修了した者を卒業と認定する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・2年間または3年間のカリキュラムの履修と通し、現場で必要とされる高度な技術と知識を身につける ・専門的な実習を通して、クリエイティブな現場で活躍するためのコミュニケーション能力を身につける ・学生生活における様々な経験を通して、豊かな人間性と課題解決力を身につける 	
卒業の認定に関する 方針の公表方法	教職員室での備え付け

様式第2号の4-②【(4)財務・経営情報の公表（専門学校）】

※専門学校は、この様式を用いること。大学・短期大学・高等専門学校は、様式第2号の4-①を用いること。

学校名	横浜デジタルアート専門学校
設置者名	学校法人岩崎学園

1. 財務諸表等

財務諸表等	公表方法
貸借対照表	http://www.iwasaki.ac.jp/financial_2019.html
収支計算書又は損益計算書	http://www.iwasaki.ac.jp/financial_2019.html
財産目録	http://www.iwasaki.ac.jp/financial_2019.html
事業報告書	http://www.iwasaki.ac.jp/financial_2019.html
監事による監査報告（書）	http://www.iwasaki.ac.jp/financial_2019.html

2. 教育活動に係る情報

①学科等の情報

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士		
文化・教養		文化・教養専門課程	総合デザイン科	○			
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
3年	昼	2,700時間 単位時間/単位	660 単位時間 /単位	2,265 単位時間 /単位	0 単位時間 /単位	0 単位時間 /単位	0 単位時間 /単位
			2,925単位時間/単位				
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数	
120人		122人	0人	3人	14人	17人	

カリキュラム（授業方法及び内容、年間の授業計画）
<p>（授業計画書の作成・公表に係る取組の概要）</p> <p>前年度に当該年度の学科毎の教育計画(学科グランドシラバス)を策定し、教育課程編成委員会で検討。その結果を反映させた学科グランドシラバスに基づき、科目毎に下記内容で構成されたシラバスを前年度末までに作成。当該年度4月に公開。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・科目名、授業方法、授業時間数 ・担当講師名(実務経験のある教員が担当する場合はプロフィール) ・科目概要、目標、教科書・教材、参考書 ・目標資格 ・履修上の注意 ・成績評価方法 ・年間授業計画(単元ごとの授業内容、課題内容、学習評価項目)
成績評価の基準・方法
<p>（概要）</p> <p>シラバスに明記した評価基準にて、定期試験(前期・後期)評価点、平常点(課題評価点等)で総合評価点を算出する。A、B及びCを合格、Dを不合格とする。</p> <p>（評価基準）</p> <ul style="list-style-type: none"> ・5段階評価の場合(100点法)

<p>A : 100~80 点 B : 79~70 点 C : 69~60 点 D : 59~0 点</p> <p>・2段階評価の場合 認 : 合格 否 : 不合格</p> <p>※両評価方法ともに授業実施予定回数のうち、4分の1を超える欠席をした場合は、無条件に不合格となる。</p>
卒業・進級の認定基準
<p>(概要)</p> <p>各学年の教育課程修了は、平素の成績、試験等により認定で行い、全教育課程を修了した者を卒業と認定する。</p>
学修支援等
<p>(概要)</p> <p>個人面談、保護者面談、専門家によるカウンセリング、補講</p>

卒業生数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載）			
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
26人 (100%)	0人 (0%)	21人 (80.8%)	5人 (19.2%)
(主な就職、業界等) 広告業界、印刷業界、Web業界 グラフィックデザイナー、Webデザイナー			
(就職指導内容) 就職指導部職員・担任による就職指導 (就職説明会、希望調査、適正検査、面談、学内企業説明会、コミュニケーション講座、模擬面接、筆記試験対策等)			
(主な学修成果(資格・検定等)) 色彩検定2級、3級、DTP検定Ⅲ種 Webクリエイター能力認定試験スタンダード			
(備考) (任意記載事項)			

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
102人	1人	1.0%
(中途退学の主な理由) 病気		

(中退防止・中退者支援のための取組)

個人面談、保護者面談、専門家によるカウンセリング、補講、学費分割納入制度

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士		
文化・教養		文化・教養専門課程	ゲーム科	○			
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
3年	昼	2,700時間 単位時間/単位	885 単位時間 /単位	1,815 単位時間 /単位	0 単位時間 /単位	0 単位時間 /単位	0 単位時間 /単位
			2,700単位時間/単位				
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数	
120人		129人	0人	2人	3人	5人	

カリキュラム (授業方法及び内容、年間の授業計画)
<p>(授業計画書の作成・公表に係る取組の概要)</p> <p>前年度に当該年度の学科毎の教育計画(学科グランドシラバス)を策定し、教育課程編成委員会で検討。その結果を反映させた学科グランドシラバスに基づき、科目毎に下記内容で構成されたシラバスを前年度末までに作成。当該年度4月に公開。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・科目名、授業方法、授業時間数 ・担当講師名(実務経験のある教員が担当する場合はプロフィール) ・科目概要、目標、教科書・教材、参考書 ・目標資格 ・履修上の注意 ・成績評価方法 ・年間授業計画(単元ごとの授業内容、課題内容、学習評価項目)
成績評価の基準・方法
<p>(概要)</p> <p>シラバスに明記した評価基準にて、定期試験(前期・後期)評価点、平常点(課題評価点等)で総合評価点を算出する。A、B及びCを合格、Dを不合格とする。</p> <p>(評価基準)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・5段階評価の場合(100点法) <ul style="list-style-type: none"> A: 100~80点 B: 79~70点 C: 69~60点 D: 59~0点 ・2段階評価の場合 <ul style="list-style-type: none"> 認: 合格 否: 不合格 <p>※両評価方法ともに授業実施予定回数のうち、4分の1を超える欠席をした場合は、無条件に不合格となる。</p>
卒業・進級の認定基準
<p>(概要)</p> <p>各学年の教育課程修了は、平素の成績、試験等により認定で行い、全教育課程を修了した者を卒業と認定する。</p>

学修支援等 (概要) 個人面談、保護者面談、専門家によるカウンセリング、補講
--

卒業生数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載）			
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
31人 (100%)	0人 (0%)	28人 (90.3%)	3人 (9.7%)
(主な就職、業界等) ゲーム業界、IT業界 プログラマ			
(就職指導内容) 就職指導部職員・担任による就職指導 (就職説明会、希望調査、適正検査、面談、学内企業説明会、 コミュニケーション講座、模擬面接、筆記試験対策等)			
(主な学修成果(資格・検定等)) 基本情報技術者試験、ITパスポート試験、CGクリエイター検定ベーシック			
(備考) (任意記載事項)			

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
113人	4人	3.5%
(中途退学の主な理由) 進路変更、学業不振		
(中退防止・中退者支援のための取組) 個人面談、保護者面談、専門家によるカウンセリング、補講、学費分割納入制度		

分野	課程名	学科名	専門士	高度専門士			
文化・教養	文化・教養専門課程	CG科 CGアニメーションコース	○				
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
3年	昼	2,700時間 単位時間/単位	450 単位時間 /単位	2,250 単位時間 /単位	0 単位時間 /単位	0 単位時間 /単位	0 単位時間 /単位
			2,700単位時間/単位				
生徒総定員数	生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数		
120人 の内数	73人	0人	3人 の内数	11人 の内数	14人 の内数		

カリキュラム (授業方法及び内容、年間の授業計画)
<p>(授業計画書の作成・公表に係る取組の概要)</p> <p>前年度に当該年度の学科毎の教育計画(学科グランドシラバス)を策定し、教育課程編成委員会で検討。その結果を反映させた学科グランドシラバスに基づき、科目毎に下記内容で構成されたシラバスを前年度末までに作成。当該年度4月に公開。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・科目名、授業方法、授業時間数 ・担当講師名(実務経験のある教員が担当する場合はプロフィール) ・科目概要、目標、教科書・教材、参考書 ・目標資格 ・履修上の注意 ・成績評価方法 ・年間授業計画(单元ごとの授業内容、課題内容、学習評価項目)
成績評価の基準・方法
<p>(概要)</p> <p>シラバスに明記した評価基準にて、定期試験(前期・後期)評価点、平常点(課題評価点等)で総合評価点を算出する。A、B及びCを合格、Dを不合格とする。</p> <p>(評価基準)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・5段階評価の場合(100点法) <ul style="list-style-type: none"> A: 100~80点 B: 79~70点 C: 69~60点 D: 59~0点 ・2段階評価の場合 <ul style="list-style-type: none"> 認: 合格 否: 不合格 <p>※両評価方法ともに授業実施予定回数のうち、4分の1を超える欠席をした場合は、無条件に不合格となる。</p>
卒業・進級の認定基準
<p>(概要)</p> <p>各学年の教育課程修了は、平素の成績、試験等により認定で行い、全教育課程を修了した者を卒業と認定する。</p>

学修支援等 (概要) 個人面談、保護者面談、専門家によるカウンセリング、補講
--

卒業生数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載）			
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
11人 (100%)	0人 (0%)	11人 (100%)	0人 (0%)
(主な就職、業界等) 映像業界、ゲーム業界 CGデザイナー、モーショントデザイナー			
(就職指導内容) 就職指導部職員・担任による就職指導 (就職説明会、希望調査、適正検査、面談、学内企業説明会、 コミュニケーション講座、模擬面接、筆記試験対策等)			
(主な学修成果(資格・検定等)) CGクリエイター検定エキスパート、ベーシック、色彩検定2級、3級			
(備考) (任意記載事項)			

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
54人	2人	3.7%
(中途退学の主な理由) 進路変更、病気		
(中退防止・中退者支援のための取組) 個人面談、保護者面談、専門家によるカウンセリング、補講、学費分割納入制度		

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士		
文化・教養		文化・教養専門課程	CG科 ゲームCGコース	○			
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
3年	昼	2,700時間 単位時間/単位	450 単位時間 /単位	2,250 単位時間 /単位	0 単位時間 /単位	0 単位時間 /単位	0 単位時間 /単位
			2,700単位時間/単位				
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数	
120人 の内数		93人	0人	3人 の内数	11人 の内数	14人 の内数	

カリキュラム (授業方法及び内容、年間の授業計画)
<p>(授業計画書の作成・公表に係る取組の概要)</p> <p>前年度に当該年度の学科毎の教育計画(学科グランドシラバス)を策定し、教育課程編成委員会で検討。その結果を反映させた学科グランドシラバスに基づき、科目毎に下記内容で構成されたシラバスを前年度末までに作成。当該年度4月に公開。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・科目名、授業方法、授業時間数 ・担当講師名(実務経験のある教員が担当する場合はプロフィール) ・科目概要、目標、教科書・教材、参考書 ・目標資格 ・履修上の注意 ・成績評価方法 ・年間授業計画(単元ごとの授業内容、課題内容、学習評価項目)
成績評価の基準・方法
<p>(概要)</p> <p>シラバスに明記した評価基準にて、定期試験(前期・後期)評価点、平常点(課題評価点等)で総合評価点を算出する。A、B及びCを合格、Dを不合格とする。</p> <p>(評価基準)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・5段階評価の場合(100点法) <ul style="list-style-type: none"> A: 100~80点 B: 79~70点 C: 69~60点 D: 59~0点 ・2段階評価の場合 <ul style="list-style-type: none"> 認: 合格 否: 不合格 <p>※両評価方法ともに授業実施予定回数のうち、4分の1を超える欠席をした場合は、無条件に不合格となる。</p>
卒業・進級の認定基準
<p>(概要)</p> <p>各学年の教育課程修了は、平素の成績、試験等により認定で行い、全教育課程を修了した者を卒業と認定する。</p>

学修支援等 (概要) 個人面談、保護者面談、専門家によるカウンセリング、補講
--

卒業生数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載）			
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
21人 (100%)	0人 (0%)	21人 (100%)	0人 (0%)
(主な就職、業界等) 映像業界、ゲーム業界 CGデザイナー、モーショングラフィックデザイナー			
(就職指導内容) 就職指導部職員・担任による就職指導 (就職説明会、希望調査、適正検査、面談、学内企業説明会、 コミュニケーション講座、模擬面接、筆記試験対策等)			
(主な学修成果(資格・検定等)) CGクリエイター検定エキスパート、ベーシック、色彩検定2級、3級			
(備考) (任意記載事項)			

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
75人	3人	4.0%
(中途退学の主な理由) 進路変更、病気		
(中退防止・中退者支援のための取組) 個人面談、保護者面談、専門家によるカウンセリング、補講、学費分割納入制度		

分野	課程名	学科名	専門士	高度専門士			
文化・教養	文化・教養専門課程	グラフィック科 イラストコース	○				
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
2年	昼	1,800時間 単位時間/単位	390 単位時間 /単位	1,410 単位時間 /単位	0 単位時間 /単位	0 単位時間 /単位	0 単位時間 /単位
			1,800単位時間/単位				
生徒総定員数	生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数		
160人 の内数	116人	0人	4人 の内数	11人 の内数	15人 の内数		

カリキュラム (授業方法及び内容、年間の授業計画)
<p>(授業計画書の作成・公表に係る取組の概要)</p> <p>前年度に当該年度の学科毎の教育計画(学科グランドシラバス)を策定し、教育課程編成委員会で検討。その結果を反映させた学科グランドシラバスに基づき、科目毎に下記内容で構成されたシラバスを前年度末までに作成。当該年度4月に公開。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・科目名、授業方法、授業時間数 ・担当講師名(実務経験のある教員が担当する場合はプロフィール) ・科目概要、目標、教科書・教材、参考書 ・目標資格 ・履修上の注意 ・成績評価方法 ・年間授業計画(単位ごとの授業内容、課題内容、学習評価項目)
成績評価の基準・方法
<p>(概要)</p> <p>シラバスに明記した評価基準にて、定期試験(前期・後期)評価点、平常点(課題評価点等)で総合評価点を算出する。A、B及びCを合格、Dを不合格とする。</p> <p>(評価基準)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・5段階評価の場合(100点法) <ul style="list-style-type: none"> A: 100~80点 B: 79~70点 C: 69~60点 D: 59~0点 ・2段階評価の場合 <ul style="list-style-type: none"> 認: 合格 否: 不合格 <p>※両評価方法ともに授業実施予定回数のうち、4分の1を超える欠席をした場合は、無条件に不合格となる。</p>
卒業・進級の認定基準
<p>(概要)</p> <p>各学年の教育課程修了は、平素の成績、試験等により認定で行い、全教育課程を修了した者を卒業と認定する。</p>

学修支援等 (概要) 個人面談、保護者面談、専門家によるカウンセリング、補講
--

卒業生数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載）			
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
23人 (100%)	1人 (4.3%)	17人 (73.9%)	5人 (21.7%)
(主な就職、業界等) 広告業界、印刷業界、ゲーム業界 グラフィックデザイナー、DTPオペレータ、ゲームグラフィッカー			
(就職指導内容) 就職指導部職員・担任による就職指導 (就職説明会、希望調査、適正検査、面談、学内企業説明会、 コミュニケーション講座、模擬面接、筆記試験対策等)			
(主な学修成果(資格・検定等)) 色彩検定2級、3級、DTP検定Ⅲ種			
(備考) (任意記載事項)			

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
83人	8人	9.6%
(中途退学の主な理由) 進路変更、病気、学業不振		
(中退防止・中退者支援のための取組) 個人面談、保護者面談、専門家によるカウンセリング、補講、学費分割納入制度		

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士		
文化・教養		文化・教養専門課程	グラフィック科 広告編集コース	○			
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
2年	昼	1,800時間 単位時間/単位	390 単位時間 /単位	1,410 単位時間 /単位	0 単位時間 /単位	0 単位時間 /単位	0 単位時間 /単位
			1,800単位時間/単位				
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数	
160人 の内数		28人	0人	4人 の内数	11人 の内数	15人 の内数	

カリキュラム (授業方法及び内容、年間の授業計画)
<p>(授業計画書の作成・公表に係る取組の概要)</p> <p>前年度に当該年度の学科毎の教育計画(学科グランドシラバス)を策定し、教育課程編成委員会で検討。その結果を反映させた学科グランドシラバスに基づき、科目毎に下記内容で構成されたシラバスを前年度末までに作成。当該年度4月に公開。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・科目名、授業方法、授業時間数 ・担当講師名(実務経験のある教員が担当する場合はプロフィール) ・科目概要、目標、教科書・教材、参考書 ・目標資格 ・履修上の注意 ・成績評価方法 ・年間授業計画(単元ごとの授業内容、課題内容、学習評価項目)
成績評価の基準・方法
<p>(概要)</p> <p>シラバスに明記した評価基準にて、定期試験(前期・後期)評価点、平常点(課題評価点等)で総合評価点を算出する。A、B及びCを合格、Dを不合格とする。</p> <p>(評価基準)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・5段階評価の場合(100点法) <ul style="list-style-type: none"> A: 100~80点 B: 79~70点 C: 69~60点 D: 59~0点 ・2段階評価の場合 <ul style="list-style-type: none"> 認: 合格 否: 不合格 <p>※両評価方法ともに授業実施予定回数のうち、4分の1を超える欠席をした場合は、無条件に不合格となる。</p>
卒業・進級の認定基準
<p>(概要)</p> <p>各学年の教育課程修了は、平素の成績、試験等により認定で行い、全教育課程を修了した者を卒業と認定する。</p>

学修支援等 (概要) 個人面談、保護者面談、専門家によるカウンセリング、補講
--

卒業生数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載）			
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
10人 (100%)	0人 (0%)	9人 (90%)	1人 (10%)
(主な就職、業界等) 広告業界、印刷業界 グラフィックデザイナー、DTPオペレータ			
(就職指導内容) 就職指導部職員・担任による就職指導 (就職説明会、希望調査、適正検査、面談、学内企業説明会、 コミュニケーション講座、模擬面接、筆記試験対策等)			
(主な学修成果(資格・検定等)) 色彩検定2級、3級、DTP検定Ⅲ種			
(備考) (任意記載事項)			

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
23人	0人	0.0%
(中途退学の主な理由) 進路変更、病気、学業不振		
(中退防止・中退者支援のための取組) 個人面談、保護者面談、専門家によるカウンセリング、補講、学費分割納入制度		

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士		
文化・教養		文化・教養専門課程	Web科	○			
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
2年	昼	1,800時間 単位時間/単位	390 単位時間 /単位	1,410 単位時間 /単位	0 単位時間 /単位	0 単位時間 /単位	0 単位時間 /単位
			1,800単位時間/単位				
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数	
80人		22人	0人	1人	8人	9人	

カリキュラム (授業方法及び内容、年間の授業計画)
<p>(授業計画書の作成・公表に係る取組の概要)</p> <p>前年度に当該年度の学科毎の教育計画(学科グランドシラバス)を策定し、教育課程編成委員会で検討。その結果を反映させた学科グランドシラバスに基づき、科目毎に下記内容で構成されたシラバスを前年度末までに作成。当該年度4月に公開。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・科目名、授業方法、授業時間数 ・担当講師名(実務経験のある教員が担当する場合はプロフィール) ・科目概要、目標、教科書・教材、参考書 ・目標資格 ・履修上の注意 ・成績評価方法 ・年間授業計画(単元ごとの授業内容、課題内容、学習評価項目)
成績評価の基準・方法
<p>(概要)</p> <p>シラバスに明記した評価基準にて、定期試験(前期・後期)評価点、平常点(課題評価点等)で総合評価点を算出する。A、B及びCを合格、Dを不合格とする。</p> <p>(評価基準)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・5段階評価の場合(100点法) <ul style="list-style-type: none"> A: 100~80点 B: 79~70点 C: 69~60点 D: 59~0点 ・2段階評価の場合 <ul style="list-style-type: none"> 認: 合格 否: 不合格 <p>※両評価方法ともに授業実施予定回数のうち、4分の1を超える欠席をした場合は、無条件に不合格となる。</p>
卒業・進級の認定基準
<p>(概要)</p> <p>各学年の教育課程修了は、平素の成績、試験等により認定で行い、全教育課程を修了した者を卒業と認定する。</p>

学修支援等 (概要) 個人面談、保護者面談、専門家によるカウンセリング、補講
--

卒業生数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載）			
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
13人 (100%)	0人 (0%)	13人 (100%)	0人 (0%)
(主な就職、業界等) Web業界 Webデザイナー、Webエンジニア			
(就職指導内容) 就職指導部職員・担任による就職指導 (就職説明会、希望調査、適正検査、面談、学内企業説明会、コミュニケーション講座、模擬面接、筆記試験対策等)			
(主な学修成果(資格・検定等)) Webデザイン技能検定、Webクリエイター能力認定試験スタンダード			
(備考) (任意記載事項)			

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
24人	1人	4.2%
(中途退学の主な理由) 経済的理由		
(中退防止・中退者支援のための取組) 個人面談、保護者面談、専門家によるカウンセリング、補講、学費分割納入制度		

学科等の情報

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士			
文化・教養		文化・教養専門課程	ミュージック科 ホーカストプレイヤーコース	○				
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数		開設している授業の種類				
				講義	演習	実習	実験	実技
2年	昼	1,800時間 単位時間/単位		240 単位時間 /単位	2,280 単位時間 /単位	0 単位時間 /単位	0 単位時間 /単位	0 単位時間 /単位
				2,520単位時間/単位				
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数		
80人 の内数		21人	0人	2人 の内数	20人 の内数	22人 の内数		

カリキュラム (授業方法及び内容、年間の授業計画)
<p>(授業計画書の作成・公表に係る取組の概要)</p> <p>前年度に当該年度の学科毎の教育計画(学科グランドシラバス)を策定し、教育課程編成委員会で検討。その結果を反映させた学科グランドシラバスに基づき、科目毎に下記内容で構成されたシラバスを前年度末までに作成。当該年度4月に公開。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・科目名、授業方法、授業時間数 ・担当講師名(実務経験のある教員が担当する場合はプロフィール) ・科目概要、目標、教科書・教材、参考書 ・目標資格 ・履修上の注意 ・成績評価方法 ・年間授業計画(単元ごとの授業内容、課題内容、学習評価項目)
成績評価の基準・方法
<p>(概要)</p> <p>シラバスに明記した評価基準にて、定期試験(前期・後期)評価点、平常点(課題評価点等)で総合評価点を算出する。A、B及びCを合格、Dを不合格とする。</p> <p>(評価基準)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・5段階評価の場合(100点法) <ul style="list-style-type: none"> A: 100~80点 B: 79~70点 C: 69~60点 D: 59~0点 ・2段階評価の場合 <ul style="list-style-type: none"> 認: 合格 否: 不合格 <p>※両評価方法ともに授業実施予定回数のうち、4分の1を超える欠席をした場合は、無条件に不合格となる。</p>
卒業・進級の認定基準
<p>(概要)</p> <p>各学年の教育課程修了は、平素の成績、試験等により認定で行い、全教育課程を修了した者を卒業と認定する。</p>

学修支援等 (概要) 個人面談、保護者面談、専門家によるカウンセリング、補講
--

卒業生数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載）			
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
3人 (100%)	0人 (0%)	2人 (66.7%)	1人 (33.3%)
(主な就職、業界等) 音楽業界、芸能界 ミュージシャン			
(就職指導内容) 就職指導部職員・担任による就職指導 (就職説明会、希望調査、適正検査、面談、学内企業説明会、 コミュニケーション講座、模擬面接、筆記試験対策等)			
(主な学修成果（資格・検定等）) Protocols技術認定試験、MIDI検定3級、ビジネス著作権検定初級			
(備考) (任意記載事項)			

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
14人	1人	7.1%
(中途退学の主な理由) 進路変更、学業不振		
(中退防止・中退者支援のための取組) 個人面談、保護者面談、専門家によるカウンセリング、補講、学費分割納入制度		

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士		
文化・教養		文化・教養専門課程	ミュージック科 DTMコース	○			
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
2年	昼	1,800時間 単位時間/単位	240 単位時間 /単位	2,280 単位時間 /単位	0 単位時間 /単位	0 単位時間 /単位	0 単位時間 /単位
			2,520単位時間/単位				
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数	
80人 の内数		36人	0人	2人 の内数	20人 の内数	22人 の内数	

カリキュラム (授業方法及び内容、年間の授業計画)
<p>(授業計画書の作成・公表に係る取組の概要)</p> <p>前年度に当該年度の学科毎の教育計画(学科グランドシラバス)を策定し、教育課程編成委員会で検討。その結果を反映させた学科グランドシラバスに基づき、科目毎に下記内容で構成されたシラバスを前年度末までに作成。当該年度4月に公開。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・科目名、授業方法、授業時間数 ・担当講師名(実務経験のある教員が担当する場合はプロフィール) ・科目概要、目標、教科書・教材、参考書 ・目標資格 ・履修上の注意 ・成績評価方法 ・年間授業計画(単元ごとの授業内容、課題内容、学習評価項目)
成績評価の基準・方法
<p>(概要)</p> <p>シラバスに明記した評価基準にて、定期試験(前期・後期)評価点、平常点(課題評価点等)で総合評価点を算出する。A、B及びCを合格、Dを不合格とする。</p> <p>(評価基準)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・5段階評価の場合(100点法) <ul style="list-style-type: none"> A: 100~80点 B: 79~70点 C: 69~60点 D: 59~0点 ・2段階評価の場合 <ul style="list-style-type: none"> 認: 合格 否: 不合格 <p>※両評価方法ともに授業実施予定回数のうち、4分の1を超える欠席をした場合は、無条件に不合格となる。</p>
卒業・進級の認定基準
<p>(概要)</p> <p>各学年の教育課程修了は、平素の成績、試験等により認定で行い、全教育課程を修了した者を卒業と認定する。</p>

学修支援等 (概要) 個人面談、保護者面談、専門家によるカウンセリング、補講
--

卒業生数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載）			
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
9人 (100%)	0人 (0%)	8人 (88.9%)	1人 (11.1%)
(主な就職、業界等) 音楽業界、芸能界 ミュージシャン			
(就職指導内容) 就職指導部職員・担任による就職指導 (就職説明会、希望調査、適正検査、面談、学内企業説明会、 コミュニケーション講座、模擬面接、筆記試験対策等)			
(主な学修成果（資格・検定等）) Protocols技術認定試験、MIDI検定3級、ビジネス著作権検定初級			
(備考)（任意記載事項）			

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
34人	3人	8.8%
(中途退学の主な理由) 進路変更、学業不振		
(中退防止・中退者支援のための取組) 個人面談、保護者面談、専門家によるカウンセリング、補講、学費分割納入制度		

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士			
文化・教養		文化・教養専門課程	ミュージック科 ビジネスコース	○				
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数		開設している授業の種類				
				講義	演習	実習	実験	実技
2年	昼	1,800時間 単位時間/単位		240 単位時間 /単位	1,920 単位時間 /単位	0 単位時間 /単位	0 単位時間 /単位	0 単位時間 /単位
				2,160単位時間/単位				
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数		
80人 の内数		19人	0人	2人 の内数	20人 の内数	22人 の内数		

カリキュラム (授業方法及び内容、年間の授業計画)
<p>(授業計画書の作成・公表に係る取組の概要)</p> <p>前年度に当該年度の学科毎の教育計画(学科グランドシラバス)を策定し、教育課程編成委員会で検討。その結果を反映させた学科グランドシラバスに基づき、科目毎に下記内容で構成されたシラバスを前年度末までに作成。当該年度4月に公開。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・科目名、授業方法、授業時間数 ・担当講師名、 ・科目概要、目標、教科書・教材、参考書 ・目標資格 ・履修上の注意 ・成績評価方法 ・年間授業計画 (単元ごとの授業内容、課題内容、学習評価項目)
成績評価の基準・方法
<p>(概要)</p> <p>シラバスに明記した評価基準にて、定期試験(前期・後期)評価点、平常点(課題評価点等)で総合評価点を算出する。A、B及びCを合格、Dを不合格とする。</p> <p>(評価基準)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・5段階評価の場合(100点法) <ul style="list-style-type: none"> A: 100~80点 B: 79~70点 C: 69~60点 D: 59~0点 ・2段階評価の場合 <ul style="list-style-type: none"> 認: 合格 否: 不合格 <p>※両評価方法ともに授業実施予定回数のうち、4分の1を超える欠席をした場合は、無条件に不合格となる。</p>
卒業・進級の認定基準
<p>(概要)</p> <p>各学年の教育課程修了は、平素の成績、試験等により認定で行い、全教育課程を修了した者を卒業と認定する。</p>

学修支援等 (概要) 個人面談、保護者面談、専門家によるカウンセリング、補講
--

卒業生数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載）			
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
3人 (100%)	0人 (0%)	3人 (100%)	0人 (0%)
(主な就職、業界等) 音楽業界、芸能界 イベント企画職			
(就職指導内容) 就職指導部職員・担任による就職指導 (就職説明会、希望調査、適正検査、面談、学内企業説明会、 コミュニケーション講座、模擬面接、筆記試験対策等)			
(主な学修成果(資格・検定等)) Protocols技術認定試験、MIDI検定3級、ビジネス著作権検定初級			
(備考) (任意記載事項)			

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
12人	1人	8.3%
(中途退学の主な理由) 進路変更、学業不振		
(中退防止・中退者支援のための取組) 個人面談、保護者面談、専門家によるカウンセリング、補講、学費分割納入制度		

②学校単位の情報

a) 「生徒納付金」等

学科名	入学金	授業料 (年間)	その他	備考 (任意記載事項)
総合デザイン科	200,000 円	581,000 円	415,000 円	その他： 維持費、実験実習費、 施設費、学生諸費
ゲーム科	200,000 円	581,000 円	415,000 円	
CG科 CGアニメーションコース	200,000 円	581,000 円	415,000 円	
CG科 ゲームCGコース	200,000 円	581,000 円	415,000 円	
グラフィック科 イラストコース	200,000 円	581,000 円	415,000 円	
グラフィック科 広告編集コース	200,000 円	581,000 円	415,000 円	
Web科	200,000 円	581,000 円	415,000 円	
ミュージック科 ボーカストプレイヤーコース	200,000 円	581,000 円	415,000 円	
ミュージック科 DTMコース	200,000 円	581,000 円	415,000 円	
ミュージック科 ビジネスコース	200,000 円	581,000 円	415,000 円	
修学支援 (任意記載事項)				
岩崎学園奨学生制度、岩崎学園震災特別対応基金制度、岩崎学園専門学校授業料減免制度、特待生制度、等				

b) 学校評価

自己評価結果の公表方法 (ホームページアドレス又は刊行物等の名称及び入手方法) URL : http://yda.iwasaki.ac.jp/school_assessment.html		
学校関係者評価の基本方針 (実施方法・体制) 学校目的を達成するための目標設定や具体的計画について、達成状況や取り組みの適切さを自己評価として行い、その結果について、本校に定める学校評議委員会が評価を行う。その目的は、学校評価の精度を上げ、客観性を高めるためのものであり、企業、地域代表、卒業生の意見を積極的に汲み取り反映させる。そのため、学校関係者評価委員会を組織し、学校の活動内容を各委員に周知するとともに、意見交換を行う機会を設ける。		
学校関係者評価の委員		
所属	任期	種別
神奈川県立神奈川総合産業高等学校	平成30年4月1日～令和2年3月31日	校長
横須賀商工会議所	平成30年4月1日～令和2年3月31日	企業等委員
株式会社高陽印刷所	平成30年4月1日～令和2年3月31日	企業等委員・卒業生

株式会社メンバーズ	平成30年4月1日～令和2年3月31日	企業等委員
Aetas 株式会社	平成30年4月1日～令和2年3月31日	企業等委員・卒業生
公益財団法人神奈川産業振興センター	平成30年4月1日～令和2年3月31日	企業等委員
学校関係者評価結果の公表方法 (ホームページアドレス又は刊行物等の名称及び入手方法) URL : http://yda.iwasaki.ac.jp/school_assessment.html		
第三者による学校評価 (任意記載事項)		

c) 当該学校に係る情報

(ホームページアドレス又は刊行物等の名称及び入手方法) URL : http://yda.iwasaki.ac.jp/index.html
--